

BIOGRAPHY

TIM KLIJN

Op 30 juni 1979 zag Tim Klijn het levenslicht in het pittoreske dorpje Wormer. De rode draad door zijn leven is praten. Op de kleuterschool voerde hij altijd al het hoogste woord, tot grote ergernis van de leraren. Op zijn 12e begon de voorliefde voor radio de eerste vormen aan te nemen. Zijn vader werkte vroeger bij een ziekenomroep in Amsterdam en na het beluisteren van een jingle elpee van "papa" begon het experimenteren met platen draaien.

Hij besloot een demo bandje te sturen naar de locale omroep SOZ, waar hij op vrijdagmiddag een kwartiertje "Top Tips" mocht presenteren in een jeugdprogramma. Hij vond dit veel te weinig en stapte over naar Radio Beverwijk waar hij op zaterdagavond "Klijn Maar Fijn" mocht presenteren. Na hier twee jaar zette hij zijn carrière voort bij Radio Heemskerk waar hij drie jaar lang het programma "Op volle kracht van 5 naar 8" presenteerde. Daarna stapte hij over naar Continu FM waar hij de leukste radio tijd heeft meegemaakt. Hij bracht al zijn vrije tijd door in dit 'buurthuis met luidsprekers', zoals het ook wel genoemd werd door de medewerkers. Continu FM was namelijk gehuisvest op de zolder van een cultureel centrum en bestond uit slechts twee ruimtes. De studio en een hele gezellige kantine. Na drie jaar radio op zolder gemaakt te hebben stapte hij over naar "Streekradio Excellence" in Heiloo.

Na verloop van tijd werd hij benaderd door de AVRO. Zij waren op zoek naar een disc-jockey voor het nachtprogramma "Pyjama FM" en vroegen hem een demo bandje op te sturen. Hij werd aangenomen en was een keer in de week 's nachts te horen. Zijn werkzaamheden breidde zich voorzichtig uit tot onder andere productie en vervangend disc-jockey van de ochtendshow. Na wat gelobbyd te hebben bij Radio 538 werd hij uitgenodigd door de programma directeur voor een gesprek. Tim werd aangenomen en momenteel staat hij iedere ochtend bij het kraaien van de haan op om van 6 tot 9 uur de "Morning Jam" te presenteren.

Over zijn schoolverleden kunnen we kort zijn: na de basisschool wilde hij vormgever worden en volgde een opleiding aan de Grafische School. Nadat hij de opleiding afgerond had, was dit toch niet wat hij wilde. Detailhandel leek hem ook wel wat en hij waagde een poging op het Economisch College Zaandam. Aangezien hij in deze periode aangenomen werd bij Radio 538 heeft hij die opleiding nooit afgemaakt.

Tim kan niet duidelijk aangeven wat hij leuk vindt aan radio maken. Hij vergelijkt het dan ook altijd maar met eten. "Je kunt ook niet uitleggen waarom je biefstuk lekker vindt. Datzelfde

BIOGRAPHY

heb ik met radio". Zijn grote voorbeeld nu is Edwin Evers. Vroeger zag hij Jeroen van Inkel en wijlen Alfred Lagarde als zijn voorbeelden.

Hij heeft een duidelijke muziekvoorkeur voor de jaren 80 en eind jaren 70. In zijn cd rekken prijken dan ook veel cd's van Hall & Oates, Phil Collins, Eagles enzovoorts. Hij herinnert zich ook nog goed de eerste cd die hij ooit heeft aangeschaft, Labour of Love II van UB 40.

Tim Klijn van maandag t/m vrijdag van 12.00 tot 14.00 uur te horen op Radio 538.

Meer info: www.radio538.nl